



DERSİN KODU	TUR101
DERSİN ADI	TÜRK DİLİ I YAZILI ANLATIM
EĞİTİM DİLİ	TÜRKÇE
ÖĞRETİM ELEMANI	UZ. AYŞEGÜL AKÇAM
DERSİN TÜRÜ	ZORUNLU
DERS DÜZEYİ	Lisans
DERSİN TANIMI	Dilin tanımı ve önemi; dil kültür ilişkisi; yazı dili ve özellikleri, yazılı anlatımda dış yapı ve kurallar, imla kuralları ve noktalama işaretleri; yazıda plan, tema, bakış açısı, yardımcı fikirler, paragraf yazımı; kompozisyon kavramı, kompozisyon yazma kuralları ve planları; seçilmiş yazılarda kompozisyon çatısı, tema, paragraf incelemesi, kompozisyon düzeltme çalışmaları, genel anlatım bozuklukları, düşünme ve düşündüğünü ifade edebilme; çeşitli yazı türleri, (anı, fıkra, hikâye, eleştiri, roman vb.) formal yazılar (özgeçmiş, dilekçe, rapor, ilan, bibliyografya, resmi yazılar, bilimsel yazılar, makale vb.) makalelerin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri üzerinde çalışılacaktır.
DERSİN AMAÇLARI	<ol style="list-style-type: none">1. Türkçe sevgisi ve bilinci oluşturmak;2. Türkçe'nin özelliklerini ve işleyiş kurallarını sezdirerek örnekleriyle göstermek;3. Yazılı anlatımda başarı göstermelerini sağlamak.
DERSİN KAZANIMLARI	Öğrenciler bu dersin sonunda; <ol style="list-style-type: none">1. Yazma becerilerinin geliştirmiş,2. Yazılı anlatım türlerinin öğrenmiş,3. Yazılı anlatımlarıyla kendilerini etkili bir şekilde ifade edebilecek hale gelmiş.
DERSİN İÇERİĞİ	Yazılı Anlatım dersi Türkçe'nin tarihsel gelişiminden başlayıp, yazım kurallarına, dilekçe yazmadan, kaynakça göstermeye kadar hemen hemen tüm konular öğrencilere verilmektedir.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatma esasına dayalı kütüphane ve belirtilen kaynaklardan faydalanarak müfredata dayanan konuların işlenmesi.
TEMEL KAYNAKLAR	Yazılı Anlatım Dr. Ali Yakıcı Mustafa Yücel Dr. Mehmet Doğan Dr. V. Savaş Yelok



HAFTALAR	KONULAR						
YARDIMCI KAYNAKLAR	<u>Doğru ve Etkili Anlatım Sanatı</u> Yrd. Doç. Dr. Şevket Öznur Özden Aykaç <u>Uygulamalı Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri</u> Prof. Dr. Yakup Karasoy Yard. Doç. Dr. Orhan Yavuz Okt. Ahmet Kayasandık Okt. Bekir Direkci						
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"><thead><tr><th></th><th>Adet</th><th>Yüzde</th></tr></thead><tbody><tr><td>SINAV</td><td>1</td><td>100</td></tr></tbody></table>		Adet	Yüzde	SINAV	1	100
	Adet	Yüzde					
SINAV	1	100					
1. HAFTA	Sözlü anlatım ve konuşmanın insan hayatındaki önemi, Konuşma becerilerinin geliştirilmesi, Doğru telaffuzda dikkat edilmesi gereken hususlar. Konuşma ile ilgili Temel Kavramlar; Konuşma, Ses, Boğumlanma, Sıklık, Tonlama, Ezgi, Vurgu, Duraklama, Tını, Pes ve Tiz ses.						
2. HAFTA	Doğru, Güzel ve Etkili Konuşmanın Temel İlkeleri; Açıklık, Doğallık, İnanırcılık, İlginçlik, Konuşmacının bilgi ve donanımı, Ön çalışma, Konuşmayı destekleyen yardımcı unsurlar. Konuşma bozuklukları ve giderilmesi; Kişilik ve davranışla ilgili konuşma bozuklukları, Söyleyişle ilgili konuşma yanlışlıkları, Bilmemekten kaynaklanan konuşma yanlışlıkları, Başarılı bir konuşma için gerekli unsurlar.						
3. HAFTA	Beden dili kullanımının önemi, Konuşmacının beden dili özellikleri, Bazı beden dili sinyalleri ve bunların anlamları. Dinleme nedir? Dinlediğini anlama, dinlemeyi belirleyen etkenler, Dinlediğini anlama becerisini kazandırma.						
4. HAFTA	Hazırlıksız Konuşmalar; Telefonda konuşma, Özür dileme, Kutlama, Sohbet etmek, Adres sorma, Tanışma tanıştırılma, Yer yön tarifi. Hazırlıklı konuşmalar; Konunun belirlenmesi, Konuşma planının çıkarılması, Konuşmanın denenmesi, Sunum sırasında yapılması gerekenler.						
5. HAFTA	Tartışma Konuşmaları; Açık oturum, Sempozyum, Panel, Forum, Münazara.						
6. HAFTA	Topluluk Konuşmaları; Nutuk, Konferans, Seminer, Kurultay.						
7. HAFTA	İletişim ve Anlama Etkili Dinleme, Not Alma Yöntem ve Teknikleri, Sese Dayalı Dil Yanlışları						
8. HAFTA	SINAV HAFTASI						